

V
E
R
A
N
O
2
0
2
3

Castro

ÍNDICE

CURSOS Y LABORATORIOS

PÁG 4 A 9

CONFERENCIAS

PÁG 10

CRONOGRAMA

Miércoles 4 de enero

Cursos: 9:00 a 11:00 hrs.
Laboratorios: 11:30 a 13:00 hrs.

Jueves 5 de enero

Cursos: 9:00 a 11:00 hrs.
Laboratorios: 11:30 a 13:00 hrs.
Conferencias: 17:30 a 19:00 hrs.

Viernes 6 de enero

Cursos: 9:00 a 11:00 hrs.
Laboratorios: 11:30 a 13:00 hrs.

¿Dónde?

CECREA CASTRO - Eusebio Lillo 160

NIVELES

Nivel 1 : 6, 7 y 8 básico

Nivel 2: 1 a 4 medio

*** Elegir cursos y laboratorios según el nivel de enseñanza cursado el año 2022.**

EQUIPO

Directora (I)
Mg. Lavinia Armasu

U. Finanzas
Cristina Friz

U. Identificación
Catalina Gúzman

U. Curriculum
Dra. Patricia Monarca

U. Curriculum
Francisca Puentes

Cordinadora
Castro
Claudia Barria

U. Comunicaciones
Hardy Jaramillo

Recepción
Eliana Reyes

Diseño
Antonio Baraona



Re-examinarnos para transformar nuestros vínculos

Durante la pandemia, nuestra fragilidad se hizo notoria. También se evidenciaron las desigualdades y la fragmentación social. Mientras estuvimos distanciados, la comunicación digital mostró todo su potencial y permitió mantenernos en contacto, al tiempo que mostró sus limitaciones. Seguramente en casa pudimos explorar actividades artísticas pensando que nos relajarían, y quizás también nos planteamos cuál es la función del arte. Y sin duda, todos pusimos a prueba nuestra resiliencia y re-examinamos el concepto de éxito y de fracaso.

Pero también construimos una certeza: Que el conocimiento y el aprendizaje son los mayores recursos de que disponemos como humanidad para responder a estos desafíos y para crear alternativas que no sólo respondan a un mundo cambiante, sino que lo transformen para contribuir al bien común.

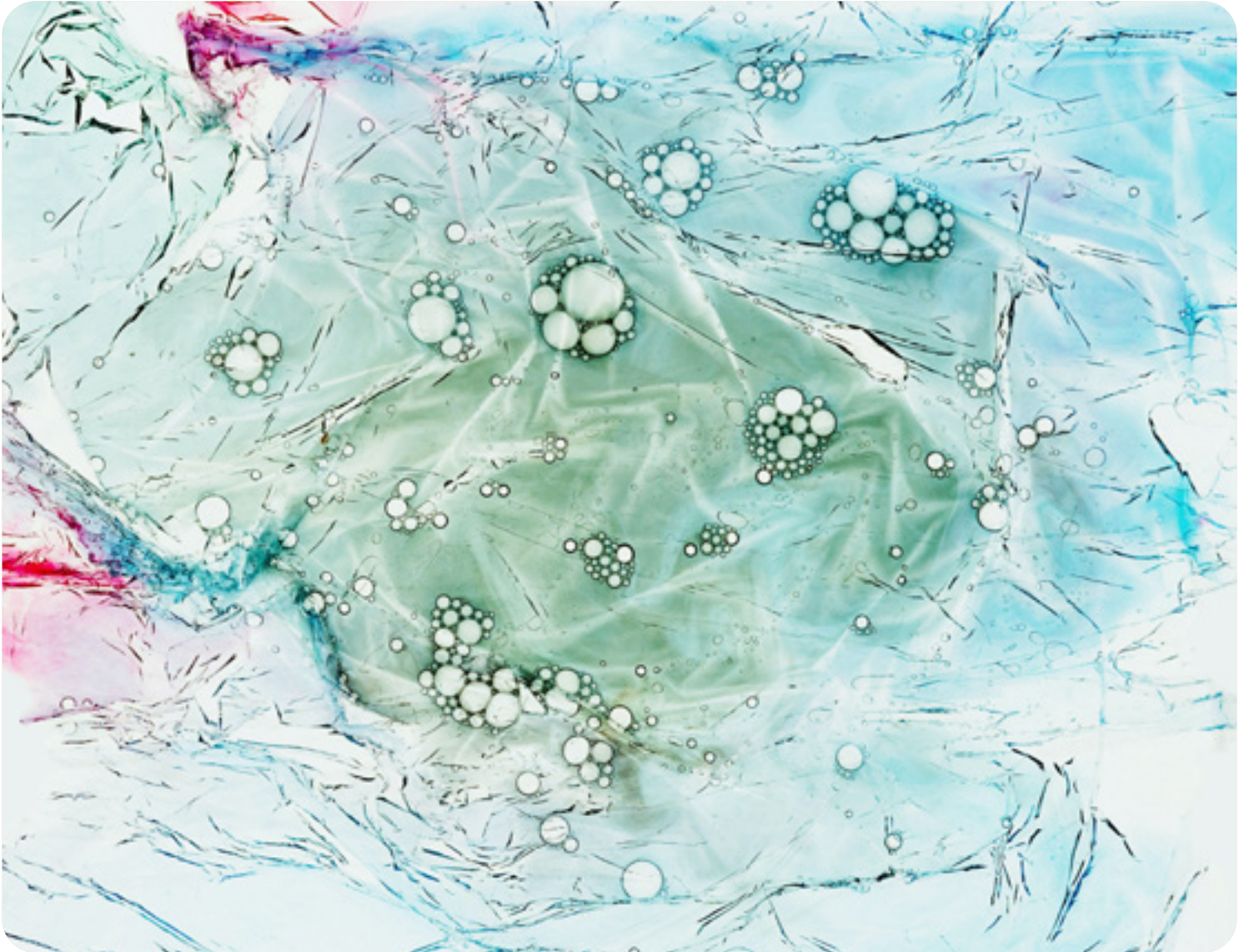
Entonces, en este tercer año de adaptación, la propuesta para este tiempo es re-examinarnos para transformar nuestros vínculos: con el arte, con la tecnología, y entre nosotros.

Curso
Nivel I

BLOQUE

1

🕒 9 a 11 hrs.



¡Claro como el agua!

ÁREA: **Ciencias** DISCIPLINA: **STEAM**

Este curso surge a partir de una problemática regional: la ausencia de parámetros conducentes a conocer el estado y calidad del agua de los afluentes naturales, y al mismo tiempo, la incertidumbre de la ciudadanía ante la duda que plantea la posibilidad de que el agua esté contaminada. Por esta razón nos proponemos el objetivo de tener un registro en tiempo real de las variables: ¿Cómo lo haremos? Investigaremos si existe algún tipo de tecnología en tiempo real que realice este tipo de análisis; conoceremos los análisis de laboratorio sobre muestras de calidad de agua; y crearemos un prototipo funcional innovador de bajo costo basado en arduino... Y por supuesto ¡lo probaremos en terreno! No puedes faltar en esta experiencia, ¡te espero!

 Jeanette Campos

Curso
Nivel II

BLOQUE

1

🕒 9 a 11 hrs.



Design thinking: Crear desde lo humano.

ÁREA: **Humanidades** DISCIPLINA: **Psicología**

Piensa en todas las veces que tuviste una idea creyendo que cambiaría el mundo. Es muy común que nos enamoremos de nuestras ideas, pero muy pocas veces tenemos la posibilidad de dar vida a soluciones donde las necesidades de las personas estén al centro de esa creación. En este espacio reconoceremos los aspectos más importantes del desarrollo creativo y empático de una idea para generar un producto que apunte a la necesidad de las personas. Vamos a aplicar nuestra creatividad a la generación de ideas, la creación de prototipos y la experimentación, dirigiéndonos de forma sistemática a la innovación de los productos, orientándonos al pensamiento de diseño de emprendimientos.

 **Francisco Videla**



Fanstuff - Dibujando nuestros personajes favoritos

ÁREA: **Artes** DISCIPLINA: **Dibujo**

¿Conoces el concepto fan art o doujinshi? ¿Te gustaría recrear tus personajes favoritos en tu estilo? Vamos juntos a revisar las historias que nos gustan y a reinterpretarlas a través del dibujo y color. Puede ser animé, comic, serie de Netflix, o lo que quieras, solo importa tener una base de referencias para comenzar a practicar y desarrollar nuevas habilidades, descubriendo juntos otras formas de entender y comunicarnos por medio del dibujo fanart.

 **María Francisca Jara**

Laboratorio
Nivel I

BLOQUE

2

🕒 11³⁰ a 13

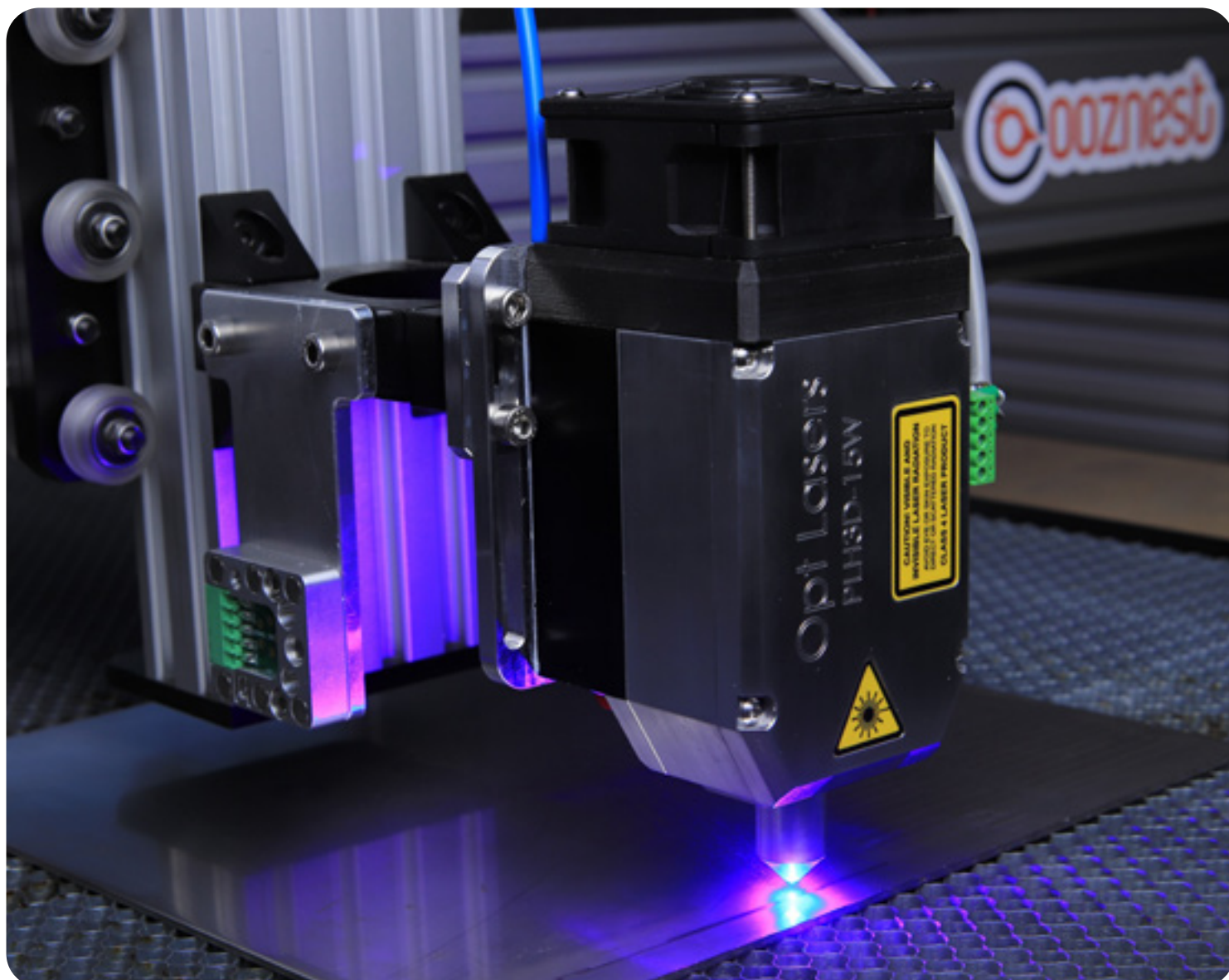


Pensamiento Creativo: Aprender y Desaprender para Crear

ÁREA: **Humanidades** DISCIPLINA: **Psicología**

Laboratorio orientado a crear y desarrollar el pensamiento creativo en torno a la exploración, el error y el autoconocimiento como técnica para el desarrollo de un pensamiento creativo, en este espacio se buscará explorar y explotar técnicas asociadas a la innovación, la experimentación, el pensamiento lateral y la imaginación colectiva, para dar paso a nuevas experiencias en torno al cuestionamiento de lo que entendemos por creatividad, desde una perspectiva ágil, dinámica y divertida.

 **Francisco Videla**



Soluciona tus problemas en 3D

ÁREA: **Ciencias** DISCIPLINA: **Tecnología**

¿Sabes que las impresoras 3D pueden materializar sueños? Imagina por un momento a un/una adolescente como tú, que ha perdido un miembro de su cuerpo, una extremidad inferior, por ejemplo, y por motivos económicos o geográficos cree que nunca volverá a correr... Y que ese o esa joven accede después a una prótesis ajustada perfectamente a sus necesidades, diseñada a su medida... y que esa pieza tenga además un costo accesible, y que sea producida localmente... ¡Sin duda eso haría realidad su sueño de volver a correr! Pues en este laboratorio vamos a hacer algo similar, a menor escala: vamos a realizar diseños e impresiones 3D, enfocándonos en la solución de problemas cotidianos... No te pierdas esta posibilidad de crear casi cualquier cosa.

 **Jeanette Campos**

Laboratorio Transversal
Nivel I y II

BLOQUE

2

🕒 11³⁰ a 13 hrs.



¡Entinta tus ideas!

ÁREA: **Artes** DISCIPLINA: **Ilustración**

En este laboratorio aprenderemos las nociones básicas del entintado profesional para cómic e ilustración, a través del desarrollo de un dibujo o viñeta de tu elección. Aprenderemos juntos algunos trucos útiles para utilizar las herramientas de entintado, y a aplicarlas a través de técnicas específicas en nuestros dibujos para hacerlos aún más llamativos e interesantes, y así comunicar mejor nuestras ideas. Si te gusta la ilustración y tienes ganas de seguir aprendiendo, ¡este laboratorio es para ti!

 **María Francisca Jara**

Conferencias abiertas a la comunidad

Jueves 5 de enero

3 charlas

🕒 17³⁰ a 19 hrs.

CECREA Castro

PROGRAMA

● **Fracasos en la Ruta: Emprender, Aprender y Crear**

Conferencia en torno al fracaso, y cómo los errores nos ayudan a entender los proyectos e ideas de forma más humana y menos perfecta, pasando por la revisión de conceptos asociados a las creencias limitantes, la creatividad y la innovación.

Francisco Videla

Psicólogo. Docente Alta UCh. Docente Instituto de Estudios Psicológicos UCh. Magíster en Comportamiento Organizacional. Master en Innovación. Emprendedor. Co- Fundador de FracasoLab.

● **¡No hagamos aguas! Seamos responsables de este valioso recurso natural**

En esta conferencia conoceremos una experiencia educativa relacionada con el cuidado de nuestras aguas, mediante la cual despertamos la conciencia ecológica y social de la comunidad.

Jeanette Campos

Profesional del Área de la Educación. Título Profesora General Básica con mención en Lenguaje y Comunicación. Su experiencia en aula se desarrolla en las áreas de Lenguaje y Comunicación, Artes y Tecnología. Apasionada por las STEAM y Experiencia en Aprendizaje Basado en Proyectos. Ha liderado 4 Proyectos Tecnológicos con estudiantes de enseñanza Básica y Media en Lago Ranco, donde reside:

- Aplicación Móvil "Lago Ranco"
- Desarrollo "Sistema de Prevención de Incendios"
- Desarrollo "Sistema de Prevención de Incendios 2.0"
- Boya Inteligente "Sistema de Monitoreo Calidad del Agua".

● **¿Qué es lo que puede hacer un artista visual?**

“¿Qué es lo que puede hacer un artista visual?” es una invitación a ampliar lo que sabemos en torno a las posibilidades de desarrollo de la práctica artística contemporánea. A través de un breve recorrido dialógico por la trayectoria de María Francisca Jara y sus obras vinculadas a procesos con comunidades, pondremos en tensión nuestro concepto de artista clásico para comenzar a reconfigurar nuestro imaginario. Entenderemos este rol más allá del dominio técnico, situándose en contextos locales y experiencias colectivas, relevando su capacidad de afectación en la sociedad actual.

María Francisca Jara (Valdivia, 1988)

Artista visual chilena. Es Licenciada en Artes Visuales de la Universidad Austral de Chile, especializada en arte contemporáneo y sociedad en Uberbau_house, Sao Paulo, Brasil. Su producción abarca fotografía, instalaciones y prácticas con comunidades. Su trayectoria incluye exposiciones individuales y colectivas en Chile, Argentina y Costa Rica, además de numerosas residencias de arte y la fundación del colectivo Emergencia (2014-2018). En la actualidad trabaja como artista independiente, gestora y educadora, colaborando con diversas iniciativas e instituciones en Chile y Latinoamérica desde la ciudad de Valdivia (Chile).



ALTA
UACH

ESCUELA DE TALENTOS



alta-uach.cl



[alta-uach castro](https://www.facebook.com/alta-uach-castro)



[altauach_talentos](https://www.instagram.com/altauach_talentos)