



Universidad Austral de Chile

Facultad de Filosofía y Humanidades

Departamento de Antropología

Auto concepción desarrolladas por las niñas y niños bajo el contexto de la Escuela de Talento ALTA UACH en la ciudad de Valdivia

Investigadoras: Rocío Gajardo, Valentina Espinoza y
Ninoska Galdames

Profesora a cargo: Debbie Guerra Maldonado

Problematización

En la sociedad actual cuando hablamos de talento solemos asociarlo a habilidades que desarrollan las personas y que logran destacarse por sobre sus pares. Este concepto suele estar presente constantemente en nuestras vidas y es asociado comúnmente a áreas artísticas o deportivas, por lo que el talento no se suele vincular sólo a un tipo de actividad y en consecuencia, a un tipo de persona en específico.

Dentro de esta variedad de talentos que la gente puede poseer, se encuentra el académico, este “se refiere a un tipo particular de talento, relacionado con las distintas disciplinas del conocimiento o “mundo académico”. Denota la presencia de una o más habilidades excepcionales en una persona (niño o adulto), por sobre el promedio de su grupo de referencia, caracterizada por un desempeño destacado manifiesto o señales de un gran potencial.” (Flores y Sánchez, 2006:16-17). En vinculación con lo anterior, quienes poseen este tipo de aptitudes, suelen presentar grandes habilidades en una o más áreas relacionadas al conocimiento o desarrollo de aptitudes cognitivas, lógicas y racionales. Dichas facultades que las personas poseen se suelen manifestar de forma temprana en sus vida, de manera tal que la niñez pasa a ser un momento crucial en la evolución positiva de estas capacidades, debido a que ser académicamente talentoso cuando se es niño, no asegura que esto se mantenga en la adultez, debido a que se necesita un apoyo para explorar dichas habilidades de tal forma que se desarrollen de la mejor manera en los niños y niñas que la posean. Flores y Sánchez (2006), nos dicen que

“Por esta razón, es tan importante detectarlo precozmente y desplegar estrategias y oportunidades para hacerlo transitar en este continuo hacia la actualización del talento, atendiendo con cautela y eficiencia las distintas variables (intelectuales, ambientales y emocionales) que pueden facilitar u obstaculizar esta evolución (...) De esta forma, se puede afirmar que el talento no surge “de repente” ni en los niños ni en los adultos, sino que se ha venido gestando a partir de la interacción entre la información genética del niño (su potencial intelectual) y las experiencias de desarrollo a las cuales ha sido expuesto desde su nacimiento.” (p.18)

A raíz de lo anterior, se vuelve importante identificar a los niños y niñas que poseen talentos académicos, ya que de eso depende el crecimiento oportuno y exitoso por parte de estos.

Dicho proceso de reconocimiento se realiza a partir de una serie de características que poseen los niños y niñas que resaltan en ciertas áreas y que para González (2014), se ubican entre el 10% que presenta habilidades superiores en relación a sus pares que se encuentran en igualdad de contexto y pueden ser utilizados como referencias. A nivel de su área cognitiva “el estudiante con talento académico es un individuo intelectualmente inquieto, que busca la profundización por sobre la extensión de los contenidos, requiere permanente desafío intelectual, genera preguntas complejas y es capaz de manejar mucha información al mismo tiempo.” (p.31). En vinculación con esto, es que generan un mayor pensamiento crítico, creándose así una reflexividad mayor, lo que los lleva investigar de forma más profunda, desarrollando la curiosidad, el gusto por descubrir y aprender.

Es en consecuencia a lo anteriormente expuesto, que nace el concepto de las escuelas de talento académico en nuestro país. El estado chileno reconoce la existencia de talento académicos en niños y niñas, viendo así la necesidad de apoyar a estas escuelas. Para ello las apoya a través del ministerio de educación con financiamiento, lo que lleva a la creación de escuelas de talentos que se encuentran dentro de contextos universitarios y que son desarrolladas por dichas instituciones. (Gutiérrez, 2014). La escuela de Talento Alta UACH, nace a raíz de este contexto, buscando generar un espacio para los niñas, niños y jóvenes de la región de los Ríos, Los Lagos y Aysén intentando fomentar de esta forma, sus habilidades cognitivas, intelectuales y socioafectivas de manera global, cubriendo así una necesidad que el sistema educativo actual no satisface. (Alta Uach, 2018).

Es bajo el contexto del talento académico y la escuela de talentos Alta Uach ubicada en Valdivia que se desarrolla la presente investigación, la cual tiene como objetivo general Analizar el autoconcepto de los niños y niñas que participan en esta escuela de talento. Dicho estudio contará con un enfoque metodológico cualitativo y cuantitativo, ya que entrelazaran diferentes instrumentos de recolección de datos pertenecientes a ambas categorías.

Pregunta de Investigación

¿Cuál es el autoconcepto que los niños y niñas desarrollan en la escuela de talento Alta Uach en Valdivia?

Objetivo general

Analizar el autoconcepto de los niños y niñas pertenecientes a la escuela de talentos Alta Uach.

Objetivo Específicos

Describir el autoconcepto que poseen los niños y niñas bajo el contexto de la escuela de talentos Alta Uach.

Identificar de qué manera se conforma el proceso identitario de las niñas y niños que asisten a Alta Uach en relación con el autoconcepto que desarrollan de sí mismos.

Marco teórico

Para la presente investigación se propone analizar el autoconcepto, el cual según Goñi (2009), es la dimensión descriptiva que hace referencia a la idea que cada persona tiene de sí misma. En este sentido, nos permite llegar a una mayor comprensión de las percepciones que tienen las y los niños sobre sí mismos, a partir de la experiencia de ser parte de la escuela de talentos Alta Uach, teniendo en cuenta que la relación con el medio cumple un rol fundamental en la construcción tanto de su identidad como de las significaciones que tienen del mundo.

Por otro lado, al ser Alta Uach una Escuela de Talentos orientada a acoger a niños y niñas con capacidades superiores en edad escolar, parece pertinente entender sus autoconceptos académicos, entiendo este como la “representación que el alumno tiene de sí mismo como aprendiz, es decir, como persona dotada de determinadas características o habilidades para afrontar el aprendizaje en un contexto instruccional” (Miras, 2004). De acuerdo con lo anterior, la actitud que tienen de sí mismos, es decir aquellos aspectos que se auto atribuyen y/o auto perciben es de suma relevancia para analizar el desarrollo de su autoestima la cual puede variar al estar insertos en una escuela que puede caracterizar por suplir sus necesidades educativas que difieren a la norma. Según Branden (1998), la autoestima es la experiencia fundamental de la cual los seres humanos pueden llevar una vida significativa y cumplir con sus expectativas, es decir, la confianza en su capacidad de pensar como de enfrentarse a desafíos básicos de la vida. Cabe destacar que el desarrollo adecuado de la autoestima (Alcántara, 1993 en Gil, 1997) favorece el aprendizaje, ya que la adquisición de nuevas ideas y conocimientos está subordinado a nuestras actitudes básicas y de éstas depende que se generen energías más intensas de atención y concentración.

A partir de ello, la autoestima y el entorno en los cuales se desenvuelven permite que los estudiantes que participan en la escuela tengan una mayor motivación y pasión por conocer, aprender y dominar temas que son de su interés. De ello González (2014) plantea que las y los niños que participan en escuelas de talentos:

“Suelen presentar sobre excitabilidad a nivel psicomotor, intelectual, imaginativo, sensual y/o emocional, y su autoconcepto académico es positivo cuando logran resultados destacados (...). Por otro lado, cuando el estudiante no tiene pares talentosos con quienes interactuar, su auto concepto social puede ser negativo, llegando a tener la experiencia de ser “diferentes” o “extraños”.” (p.31)

Con relación a lo anterior, la identidad personal se va construyendo a lo largo del ciclo vital y es dinámica puesto que, las confrontaciones que se experimentan con vinculación al medio son dirigidas por ellas y ellos, de manera que se pueden evaluar a sí mismos en la relación con éste y con los otros. En consecuencia, y como plantea Larraín (2001), “la construcción del sí mismo necesariamente supone la existencia de "otros" en un doble sentido. Los otros son aquellos cuyas opiniones acerca de nosotros internalizamos. Pero también son aquellos con respecto a los cuales el sí mismo se diferencia y adquiere su carácter distintivo y específico. (p. 28). Por lo que el estar en un contexto educacional distinto al tradicional supone un sentido de pertenencia e influencia de acuerdo con el medio donde se desenvuelven. De acuerdo con ello, se plantea que:

“Un significado más adecuado de identidad deja de lado la mismidad individual y se refiere a una cualidad o conjunto de cualidades con las que una persona o grupo de personas se ven íntimamente conectados. En este sentido la identidad tiene que ver con la manera en que individuos y grupos se definen a sí mismos al querer relacionarse —"identificarse"- con ciertas características”. (Larraín, 2001, p. 23)

Por lo que al ser niñas y niños que tienen en común tener capacidades cognitivas superior al promedio, se pueden identificar con sus pares y sentirse parte de una comunidad educativa distinta a la tradicional. Además de que, al participar en este tipo de escuela, se fomentan la autoestima y por ende las concepciones que tienen de sí mismos al no sentirse extraños entre sus pares.

Metodología

Para la presente investigación se desarrollará una metodología cualitativa, la cual entenderemos según lo que nos plantean Hernández, Fernández & Baptista (2007), quienes nos dicen que el método cualitativo permite adentrarse y comprender de una forma mucho más profunda las creencias y concepciones de las personas o comunidades estudiadas, lo cual da la posibilidad a las investigadoras de realizar un análisis más profundo, con la finalidad de analizar como las niñas y los niños pertenecientes a la escuela de talentos Alta Uach desarrollan autoconceptos en el contexto educativo que imparte la Universidad Austral de Chile. Además, se pretende describir cómo a través de la autoconcepción que tienen de sí mismos se va construyendo su proceso identitario.

Debido a lo mencionado con anterioridad, es que nos parece pertinente utilizar la entrevista en profundidad, entendiendo esta como “...reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras. Las entrevistas en profundidad siguen el modelo de intercambio de iguales, y no como una conversación formal de preguntas y respuestas” (Taylor y Bogdan. 1984, p.101), lo cual nos permitirá adentrarnos de forma más profunda en temas de autoconcepción e identidad.

Un elemento importante en cuanto metodología es que el trabajo se realizará con niñas y niños, por lo que es fundamental plantearnos las diferentes concepciones que hay sobre la niñez y la metodología que existe para este tipo de investigaciones. Es por esto por lo que Giroux nos brinda una buena perspectiva metodológica, ya que al momento de realizar la etnografía debemos considerar como la infancia se construye a partir de los tres mitos que el autor plantea, los cuales son: contexto histórico en el cual se sitúa el concepto infancia, la noción de la inocencia de la infancia y por último la escolarización desinteresada, apelando a la educación escolar la cual se encuentra en pos de una lógica productiva.

Las identidades tienen que ver con estas tres dimensiones conjugadas simultáneamente en diferentes grupos sociales: se es niña o niño, se pertenece a un grupo de edad y no a otro, se adscribe a una historia grupal particular (indígena, descendiente de migrantes de ultramar,

migrante interno), además de aquella que liga a una comunidad nacional, se vive en un hogar pobre o en uno donde puedan ser satisfechas sus necesidades básicas. Desde esta perspectiva, las identidades no pueden ser pensadas en términos de alguna esencia inmutable o cristalizada, sino como construcciones relacionales, contrastantes (es porque nos diferenciamos de “los otros” que nos reconocemos como “nosotros”), situadas en la historia y, por lo tanto, en constante transformación. En este punto el método etnográfico revela todas sus potencialidades, permitiendo dar cuenta -a través de la observación participante y de distintas modalidades de diálogo con el otro como entrevistas o historias de vida- tanto de las prácticas cotidianas, como del modo en que los propios agentes sociales piensan, sienten, y resignifican los eventos que los involucran (Guber, 2001).

Para la recolección de información se realizarán entrevistas grupales con niñas y niños pertenecientes a séptimo y octavo básico que asistan a la Escuela de Talento Alta UACH. Para ello se conformarán dos grupos de alrededor 10 personas cada uno, intentando que la muestra sea equitativa en cuanto género, además de que pertenezcan a las diferentes comunas de la región de los Ríos. En esta habrá un guía con temas y subtemas a tratar, por lo que discusión será guiada, pero no por eso estructurada dando espacio para el debate y expresión de sus ideas y opiniones. En conjunto con lo anterior, se realizará una encuesta que aborde los temas sobre autoestima y autoconcepto que poseen las niñas y niños que asisten a este programa y que se vinculan con la construcción de sus procesos identitarios. Además se realizarán observaciones de las clases a las que asisten los niños y niñas, procurando ver las participaciones que ellos y ellas realizan, en clases de diferentes temas y con diferentes dinámicas educativas presentes en ellas.

Sistematización de la información y resultados

Análisis cualitativo

Las categorías que planteamos para analizar los datos y generar resultados se crean a partir de los objetivos de la investigación en relación con la información recogida. Posteriormente las investigadoras realizaron una selección de las observaciones y entrevistas, se tomaron extractos de estos datos, esto se llevó a cabo según la relevancia que poseían para responder

las preguntas y objetivos de investigación. De esta forma se realizó la modalidad de Focus Group, donde hubo dos grupos pertenecientes al segundo bloque, que contempla alumnos de séptimo y octavo básico. Participaron nueve y cinco niños/as respectivamente en cada sesión, la cual duró aproximadamente entre treinta y cuarenta minutos cada una, también se realizaron observaciones. Posterior a eso se llevó a cabo una extracción de la información investigación, generándose así matrices que poseen diferentes unidades de análisis que se observan en el siguiente cuadro

Categoría de Análisis	Focus Group 1	Focus Group 2	Observaciones
Elementos identitarios que poseen los niños/as con el ALTA UACH	“La mochila que te pasan cuando entras al Alta Uach es como la primera cosa que te dice que tu perteneces acá” “El hecho de viajar igual hace que uno se sienta parte, ya que gran parte de los que venimos acá somos de afuera, entonces uno adquiere un compromiso, una responsabilidad al venir” “Me siento parte de un grupo más grande que me ha ayudado a socializar”	“La responsabilidad de asistir todos los sábados, y ser puntual” “El viajar igual hace que uno se sienta identificado con mis otros compañeros que igual lo hacen, es como, todos hacemos ese esfuerzo”	Existe elementos que caracterizan al grupo observado que llevan a que se sientan de este grupo y que se sientan identificados por sus pares, como lo son, el hecho de venir de afuera, los intereses en talleres similares, además de haber superado el proceso de selección y de mantenerse en el ALTA UACH, ya que hay personas que se van o que no logran mantenerse en este.
Cambios en tu autopercepción y valoración de sí mismo	“No sé, venir a la ALTA UACH, me ayudó, pero como para desarrollar un poco más mi personalidad. Poder decir lo que pienso y todo eso” “Antes era más callado, más tranquilo. En cambio, ahora soy más	“La participación, porque antes uno no participaba casi nada y ahora participa” “Como que uno tiene más confianza, cree más en uno o en lo que uno sabe” “Me ha ayudado en algo, como en la forma de expresarse, de	Los trabajos en clases muchas veces son grupales, lo que los lleva a interactuar entre sí, reforzando de esta forma el estímulo positivo de poder generar lazos nuevos, con personas

	de molestar, tengo más amigos” “Porque antes yo era muy insegura y ahora de hecho hablo con mis profes y uno me dijo que me encontraba mucho más segura. Al igual yo misma me siento mucho más así”	relacionarme con otros también.	desconocidas y que presentan gustos similares. Lo anterior les da un ambiente de confianza para poder dar su opinión en clases sin miedo al rechazo, lo que se ve reflejado en la alta participación en los talleres.
Contexto escolar formal en comparación con ALTA UACH	“La diferencia está en, ósea yo creo que es más la capacidad de poder hacer lo que uno quiere, ósea de tener nuevas ideas, igual nuevo estilo de poder aprender y hacer cosas porque no es algo tan estructurado como lo es en el colegio, es como algo más bacán” “Para mi es diferente porque a las 6:30 de la mañana me cuesta levantarme para ir a clases a la escuela, pero aquí es diferente porque siento que no es lo mismo que cuando voy a clases. Cuando vengo para acá me despierto con alegría”	“Es diferentes el colegio al ALTA, porque uno acá aprende más, porque los temas te interesan más” “No es lo mismo que te lo impongan (...) Porque en el colegio te obligan a hacer todo y acá es más opcional” “Porque acá uno puedo escoger las clases y en el colegio no. También allá los profesores son más pesados que aquí”	En las clases se puede observar una alta participación de los y las estudiantes, los cuales realizan acotaciones y comentarios con gran entusiasmo. Responden las preguntas que realizan sus profesores y hacen preguntas cuando les surgen dudas. Al momento de realizar los trabajos se concentran de gran manera, intentado cumplir con las obligaciones a la vez que muestran gran interés
Influencia en el desempeño académico escolar	“Aprender más cosas, por ejemplo, no estar ahí con el profesor escuchando las materias, sino que uno va al Alta Uach, aprende cosas nuevas y va con eso ya aprendido ya a la escuela, lo que a	“Igual el año pasado estuve en una historia y estaban pasando justo lo mismo que en mi colegio. Me sirvió sobre todo para una prueba, porque yo no entendía nada y fue la mejor nota	Los y las niños/as que asisten a ALTA UACH están constantemente vinculado lo aprendido o las materias que están siendo enseñadas

	uno le ayuda en los cursos del colegio” “Por ejemplo, en la clase de ciencias naturales, en la que hacemos jarabes y eso. Entonces como que también nos enseñan sobre bacterias y todo eso, y entonces nosotros ya vamos a la escuela sabiendo ese tipo de cosas” “El aprendizaje que me dan acá, yo ya voy preparado como para los nuevos aprendizajes que van en mi escuela”	de esa clase en la escuela” “Este año me llegó para reforzar la materia de la prehistoria, me ayudó bastante para la prueba.”	con los conocimientos que han adquirido o que están viendo en la escuela, existiendo así una correlación entre ambas
Elementos representativos de ALTA UACH que te han ayudado en tu formación personal	“Didáctico, entretenido e interesante, lo que lleva a despertar mi interés y facilita mi aprendizaje” “Yo diría que más social, porque se conoce más gente, no se conoce la misma todo el año, (...) más fácil de digerir porque en el colegio te dan un libro y te dan dos semanas y ya viene la prueba y acá son como cosas pequeñas ósea no pequeñas, pero fácil de entender, más dinámico” ”	“En ser más responsable, cumplir con mis obligaciones y estudiar más, porque son cosas que me interesan más” “En el esfuerzo que le dedico al ALTA, que lleva a que ahora sea más dedicado y participativo” “Creativo, es como de una manera compleja a la vez porque se hablan temas que uno no habla siempre, pero te lo hacen de una manera más fácil que ayudan a resolver cosas y de forma más divertido”	Se puede observar como las prácticas pedagógicas de los profesores generan un ambiente participativo, dinámico y entretenido que hace que los estudiantes se interesen aún más por las clases. Los profesores utilizan diferentes recursos como juegos online, experimentación práctica, salidas a terreno y creación manual para que los niños y niñas exploren en los diferentes talleres. A su vez, los estudiantes se ven comprometidos con las clases, llegando a la hora y

			mostrando una actitud de respeto y concentración durante la clase.
--	--	--	--

Los tópicos expuestos como categorías de análisis son los ejes centrales de la investigación, es por eso la importancia de los datos relacionados con estos. El primer tópico que se refiere a los elementos identitarios que poseen los niños/as del ALTA UACH, esto se puede visualizar en las matrices de datos, ya que ahí se ve expuesto como los estudiantes se sienten parte del programa a partir de diferentes elementos prácticos como lo son el tener que viajar desde su lugar de origen hasta Valdivia para asistir a clases todos los sábados. También, el hecho de que gran cantidad de alumnos hagan lo mismo los hace sentir parte de un colectivo mayor que es la escuela de talentos, además de llevarlos así a compartir una experiencia en común con sus compañeros/as, lo que refuerza lazos de unidad y cohesión grupal que se vincula directamente con el ser parte del ALTA UACH.

A su vez, la identificación de los niños con el programa lleva a que se generen cambios en su autopercepción, debido a que, al poseer y compartir un sentido de pertenencia con otros, genera una relación más de confianza, lo que les permite, expresarse con mayor seguridad y sin temor al rechazo o a experimentar nuevos aprendizajes. Lo anterior posee como base las diferencias que perciben los niños y niñas, entre el contexto educativo formal y la escuela de talentos, debido a que al ser esta un lugar más amigable y con una oferta curricular variada, les permite ciertos grados de autonomía en cuanto a las decisiones que pueden ejercer en pos de ir descubriendo sus gustos e intereses, lo cual los lleva a desarrollar de mejor manera sus capacidades intelectuales y personales, promoviendo así el autoconocimiento, lo que genera un puente para que su autopercepción sea estimulada de manera positiva por el programa. Los profesores y el ambiente pedagógico también influyen en este tópico, debido a que, al existir un ambiente educacional no tan jerárquico, donde se puedan sentir en confianza para expresarse libremente lleva a que los estudiantes generen una mejor imagen de si mismos.

De esta forma, la ayuda que les otorga Alta Uach al ofrecer cursos y talleres que guardan relación con las materias que poseen en los colegios, refuerza estas y es un soporte en los aprendizajes y procesos académicos en sus respectivas escuelas, facilitándoles de esta forma

un mejor rendimiento académico, con lo que obtienen mayores estímulos positivos en cuanto a confiar en sus capacidades y en ellos mismos, lo que provoca una autovaloración mayor en los niños y niñas. Lo anterior les sirve a su vez para mejorar las relaciones sociales con sus pares, ya que no temen en hablar sobre sus gustos personales o expresar sus opiniones sobre diversos temas, lo que trae consigo la generación de lazos de amistad y de compañerismo.

Lo expuesto con anterioridad, se puede ver validado en los elementos que ellos consideran representativos del ALTA UACH, y que sienten que les ha servido para su formación personal, dichos elementos tales como “responsabilidad”, “esfuerzo” o “creatividad” son a su vez, conceptos con los cuales ellos de alguna manera se identifican, ya que se sienten personas más responsables, más esforzadas y que han podido desarrollar de mejor manera su creatividad. Por otro lado, los conceptos ligados a procesos pedagógicos, como “entretenido”, “interesante” o “didáctico”, dan cuenta de la importancia de las herramientas educativas en los procesos de enseñanza no formales y como éstas pueden facilitar el aprendizaje de los alumnos y fomentar así una autopercepción positiva por medio de programas educativos que propician el crecimiento intelectual.

Análisis cuantitativo

Este presente análisis se divide en los conceptos centrales que son elementos identitarios de ALTA-UACH y cambios en su autoconcepto y valoración de sí mismo, los cuales fueron extraídos a partir de las siete preguntas realizadas en el cuestionario aplicado a veintinueve niños que asisten a la escuela ALTA-UACH.

Elementos identitarios

Este cuestionario aplicado a los niños y niñas pertenecientes al ALTA-UACH se manifiesta como éstos realzan una identidad basada también en los gustos y elementos que les llama la atención los cuales se identificaron en las siguientes preguntas: Gusto por las actividades realizadas en el ALTA-UACH, en donde un 37% respondió que siempre le gustan las actividades que realizan en la escuela de talentos, y otro 52,2% respondió que casi siempre les gustan las actividades realizadas versus un 6,9 % que respondió a veces, lo cual nos indica la acepción que poseen los niños y niñas a las actividades que se realizan en el lugar, ya que existen formas distintas de impartir la educación en dicho lugar. Elemento que indica

como los niños y niñas se sienten más a gusto con actividades más dinámicas y diferentes modos de impartir la educación, lo cual va acentuando el poder de decisión que poseen estableciendo lo que les gusta y lo que no realzando su carácter y personalidad.

Otra pregunta del cuestionario corresponde a si hubo Descubrimiento de nuevas habilidades que creías no poseer, en este apartado un 72,4 % respondió que sí descubrió nuevas habilidades y otro 27,6 % que a veces descubrió nuevas habilidades, donde ninguno de los niños y niñas respondió que no descubrió nuevas habilidades participando en el ALTA-UACH. Lo cual indica un auto descubrimiento en el proceso de asistir a esta escuela de talentos.

Sientes Orgullo por pertenecer al ALTA-UACH; en esta pregunta se quiso rescatar la satisfacción que existe por asistir a la escuela de talentos, un 93,1% lo que corresponde a 27 personas encuestadas dijo que si siente orgullo de participar en la escuela versus un 6,9 % lo que corresponde a dos personas las cuales indicaron que no sienten orgullo por pertenecer a esta escuela.

Cambios de su autoconcepto y valoración de sí mismo

Unos de los parámetros claves para esta unidad de análisis corresponde al Descubrimiento de nuevas habilidades que creías no poseer, en donde un 37% respondió que siempre le gustan las actividades que realizan en la escuela de talentos, y otro 52,2% respondió que casi siempre les gustan las actividades realizadas, versus un 6,9 % que respondió a veces, lo cual indica la ayuda que ha otorgado a los niños y niñas para conocer sus habilidades ampliando el conocimiento que ya tenían en ellos.

Relación con tus compañeros; en esta pregunta se quiso generar el enfoque en el entorno que se establece en el ALTA-UACH, específicamente con sus compañeros, donde un 41,4 contestó que la relación con sus compañeros era muy buena junto con otro 44,8 que indica que es buena y un 13,8% que indica que es regular la relación con sus compañeros en el ALTA-UACH.

Mejora en relacionarse con otras personas; se ha querido indicar en esta pregunta el desenvolvimiento que se ha desarrollado en los estudiantes del ALTA-UACH para con otras personas, donde un 48,3% indico que se encuentra totalmente de acuerdo que ha servido para

mejorar la relación con otras personas, junto con 41,4% se encuentra de acuerdo a que ha servido para mejorar la relación con otras personas y un neutral corresponde al 10,3 %, por lo tanto a la mayoría de los y las estudiantes les ha servido el asistir al ALTA-UACH para mejorar el desenvolvimiento con otras personas.

Gusto por las actividades; en este apartado se indica el gusto por las actividades realizadas por el ALTA-UACH, donde un 37,9% indica que siempre les gustan las actividades realizadas, otro 55,2% indica que casi siempre y un 6,9 % corresponde a un a veces, existiendo una inclinación mayoritaria al gusto por el ALTA-UACH y las actividades que realizan allí.

Desempeño en la escuela; en esta pregunta se buscó conocer si ha sido una herramienta de mejora para el desempeño escolar, donde se respondió que un 48,3% y un 20,7%, entre siempre y casi siempre correspondientemente, el cual indica que el ALTA-UACH ha otorgado herramientas las cuales favorecen el desenvolvimiento escolar a los niños y niñas que asisten a está, facilitando así el rendimiento escolar.

Conclusiones

En base a lo anterior expuesto, se puede hacer un análisis de la influencia que tiene ALTA UACH en la formación de las autoconcepciones que tienen las niñas y los niños sobre sí mismos. En este sentido, se puede concluir que existen elementos de las y los niños que participan en ALTA UACH que lleva a que ellas y ellos se sientan identificados con sus pares, transformándose en parte de su identidad al sentirse parte de un colectivo mayor, es decir la Escuela de Talentos. Por otro lado, las niñas y los niños logran diferenciar de manera crítica el contexto educativo formal, en contraste a ALTA UACH, viendo a éste un lugar amigable y más variado para desarrollar capacidades no solo intelectuales sino sociales, promoviendo el autoconocimiento, lo que en consecuencia genera un nexo para que su autoconcepción sean estimuladas de manera positiva por el programa.

Referencia Bibliográfica

Alcántara, J. (1993). Como educar la autoestima. Barcelona: Grupo editorial CEAC.

Branden, N. (1998). Nathaniel Branden's Self-Esteem Every Day. Estados Unidos: Paidós.

González, P. (2014) PENTA UC: Sistematización de su experiencia en el acompañamiento socioafectivo de estudiantes vulnerables con talento académico. Actas del Primer Congreso Latinoamericano de Niñez y Políticas Públicas: balances, desafíos y compromisos para una nueva ciudadanía. Diálogos interdisciplinarios desde América Latina. Santiago de Chile, 14 al 17 de enero 2014. ISBN 978-956-19-0841-3

Goñi, E. (2009). El autoconcepto personal: Estructura interna, medida y variabilidad. España: Universidad del país Vasco.

Gutiérrez, V. (2014) Sujeto del Talento, una visión etnográfica sobre la educación, infancia y marco legal de los programas de educación de Talentos, en niños de la Escuela ALTA UACH. Actas del Primer Congreso Latinoamericano de Niñez y Políticas Públicas: balances, desafíos y compromisos para una nueva ciudadanía. Diálogos interdisciplinarios desde América Latina. Santiago de Chile, 14 al 17 de enero 2014. ISBN 978-956-19-0841-3

Flores, A & Sánchez, B. (2006) Guía para Padres de niños con talento académico. LOM Ediciones: Santiago.

Miras, M. (2004) Afectos, emociones, atribuciones y expectativas: El sentido del aprendizaje escolar. En C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Ed.), Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar (pp. 309-330). Madrid: Alianza,

Larraín, J. (2001). El concepto de identidad. En Jorge Larraín, Identidad Chilena (pp.21-48) Editorial: LOM

Vergara, P. (2011). El sentido y significado personal en la construcción de la identidad personal. Santiago: Universidad de Chile.